

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Управление образования администрации муниципального образования

«Городской округ город Астрахань»

МБОУ г. Астрахани "СОШ № 45"

РАССМОТРЕНО

руководитель МО


Баландина А.А.

Протокол 1
от «27» августа 2026 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

МБОУ г. Астрахани

«СОШ №45»



Гопоркова А.А.
от «27» августа 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор МБОУ

г. Астрахани «СОШ

№45»


Демина Ю.С.
от «28» августа 2026 г.



АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 8348829)

Индивидуального обучения на дому

Учебный предмет «Чтение»

для учащегося 5 класса

Астрахань, 2026 г.

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Адаптированная рабочая программа предназначена для работы по учебнику «Чтение» для 5 класса З.Ф. Малышевой, предназначенный для обучающихся с интеллектуальными нарушениями и обеспечивает реализацию требований адаптированной основной общеобразовательной программы в предметной области «Язык и речевая практика».

Цель уроков чтения в 5 классе состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного выразительного, осмысленного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой стороны.

Задачи изучения литературного чтения

- формировать навык правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения;
- научить, понимать содержание, заключённое в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствовать навыки связной устной речи;
- формировать потребности в чтении;

Основные направления коррекционной работы:

- корректировать артикуляционный аппарат.
- расширять представления об окружающем мире и обогащение словаря.
- корректировать познавательную и речевую деятельность учащихся.
- развивать речь, владение техникой речи;
- корректировать слуховое и зрительное восприятие.
- формировать умение работать по словесной инструкции, алгоритму.
- развивать познавательные процессы.
- корректировать индивидуальные пробелы в знаниях, умениях, навыках.

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА С УЧЕТОМ ОСОБЕННОСТЕЙ ЕГО ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ.

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» является компенсаторно-адаптационной, детализирует и раскрывает содержание, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета, которые определены примерной адаптированной основной общеобразовательной программой для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Уроки чтения проводятся с учетом особенностей развития обучающихся с нарушением интеллекта. В 5 классе обучающиеся должны читать осознанно. Чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Допускается чтение по слогам слов трудных по смыслу и слоговой структуре.

Одновременно с овладением чтения вслух обучающиеся учатся читать про себя. Однако, приветствуется больше чтение вполголоса. Уроки литературного чтения организуются как уроки объяснительного чтения. Объяснительное чтение предполагает полное и подробное объяснение учителем содержания прочитанного. Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности обучающихся и коррекции недостатков их развития.

Предусмотрена углубленная работа по развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. В 5 классе проводятся уроки внеклассного чтения.

Целью этих уроков является дополнительная работа по формированию осознанного интереса к

книгам у детей с особыми возможностями здоровья. Обучающиеся знакомятся с детскими произведениями, рассматривают книги, правильно читают названия книг, фамилию авторов, отвечают на вопросы: о ком книга, о чём в ней рассказывается. Формируется навык самостоятельного чтения книг, читательской культуры, с этой целью организуются посещения школьной библиотеки, где учащиеся учатся самостоятельно выбирать книгу по интересам. Примерная тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

При разработке данной программы используется дифференцированный подход. Принцип индивидуального и дифференцированного обучения.

3. ОПИСАНИЕ МЕСТА ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ.

В соответствии с ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебный предмет «Литературное чтение» входит в образовательную область «Язык и речевая практика» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по предмету «Литературное чтение» в 5 классе в соответствии с учебным планом рассчитана на 68 часов в год, т.е. 2 часа в неделю (34 учебных недели).

3. ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Данная программа обеспечивает БУД (базовые учебные достижения) необходимых личностных, предметных результатов освоения предмета, заложенных в ФГОС НОО ОВЗ.

Личностные учебные действия:

- положительное отношение окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию;
- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений и этических норм и правил поведения в современном обществе; - готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе;

Коммуникативные учебные действия:

- вступить в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик-ученик-класс, учитель-класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- договариваться и изменять свое поведение с учетом поведения других участников спорной ситуации;

Регулятивные учебные действия:

- контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения;
- работать с учебными принадлежностями (линейка) и организовывать рабочее место;

Познавательные учебные действия:

- выделять существенные, общие и отличительные свойства предметов;
- устанавливать видородовые отношения предметов;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями.

Предметные результаты:

Минимальный уровень:

- Уметь правильно, осознанно читать доступные по содержанию тексты (после предварительной подготовки);
- Определять темы произведения (под руководством учителя);

- Отвечать на вопросы учителя по фактическому содержанию произведения своими словами;
- Уметь пересказывать текст по вопросам с помощью учителя.

Достаточный уровень:

- Правильно, осознанно читать вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- Отвечать на вопросы учителя своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- Уметь определять темы художественного произведения;
- Различать главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- Определять собственное отношение к поступкам героев (героя);
- Сравнить собственное отношение и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью учителя);
- Пересказывать текст по плану;
- Находить в тексте непонятные слова и выражения;
- Самостоятельно читать художественную литературу;
- Знать наизусть 5 стихотворений

Система оценки достижения предметных результатов.

V—IX классы:

оценка «5» ставится обучающемуся (воспитаннику), если он: читает правильно, бегло, выразительно с соблюдением норм литературного произношения; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с незначительной помощью педагогического работника; делит текст на части и озаглавливает их с помощью педагогического работника (в VIII—IX классах легкие тексты — самостоятельно); называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает содержание прочитанного полно, правильно, последовательно; оценка «4» ставится обучающемуся (воспитаннику), если он: читает, в основном, правильно, бегло; допускает одну-две ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; допускает неточности в выделении основной мысли произведения или части рассказа, исправляет их с помощью педагогического работника; допускает ошибки в делении текста на части и озаглавливании частей, исправляет их с помощью педагогического работника; называет главных действующих лиц произведения, характеризует их поступки с помощью педагогического работника; допускает неточности в ответах на вопросы и при передаче содержания, но исправляет их самостоятельно или с незначительной помощью педагогического работника; оценка «3» ставится обучающемуся (воспитаннику), если он: читает недостаточно бегло, некоторые слова — по слогам; допускает три-четыре ошибки при чтении; одну-две ошибки — в соблюдении синтаксических пауз; три-четыре - в соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, передающих интонацию, логических ударений; выделяет основную мысль произведения или части рассказа с помощью педагогического работника; делит текст на части и озаглавливает части с помощью педагогического работника; затрудняется назвать главных действующих лиц произведения, характеризовать их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения; оценка «2» ставится обучающемуся (воспитаннику), если он: читает по слогам; допускает более пяти ошибок при чтении, при соблюдении синтаксических пауз; не может выделять основную мысль произведения, части рассказа даже с помощью педагогического работника; не делит текст на части; не называет главных действующих лиц произведения, не характеризует их поступки; отвечает на вопросы и пересказывает содержание произведения фрагментарно, искажая основной смысл; не использует помощь педагогического работника.

4. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА.

Устное народное творчество. Сказки.	Считалки, заклички – приговорки, потешки, пословицы и поговорки, загадки. Народные сказки: «Никита Кожемяка», «Как наказали медведя», «Золотые руки», «Морозко», «Два Мороза», «Три дочери». Литературные сказки: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», Д. Мамин – Сибиряк «Серая Шейка».
Картины родной природы.	Русские писатели о природе: Г. Скребицкий «Июнь», «Сентябрь», «Добро пожаловать», «Декабрь», «Всяк по – своему», «Март», «От первых проталин до первой грозы», А. Платонов «Июльская гроза», И. Соколов – Микитов «Золотая осень», «Весна», В. Астафьев «Осенние грусти», А. Толстой «Весенние ручьи». Стихи русских поэтов о природе: И. Суриков «Ярко светит солнце...», А. Прокофьев «Берёзка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...», К. Бальмонт «Первый снег», «К зиме», Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза», «Черемуха», А. Пушкин «Зимняя дорога», «Гонимы вешними лучами...», А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...», А. Блок «Ворона», Е. Серова «Подснежник», И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом...», Я. Аким «Весна, весною, о весне»
О друзьях – товарищах.	Ю. Яковлев «Колючка», «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок из повести). В. Медведев «Фосфорический мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг».
Басни И. Крылова.	И. Крылов. «Ворона и лисица», «Щука и кот», «Квартет».
Спешите делать добро.	Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой Хлеб». В. Распутин «Люся», В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо»
О животных	Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» (отрывок из повести «Детство Тёмы»). А. Толстой «Желтухин» (отрывок из повести «Детство Никиты»). К. Паустовский «Кот Ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком».
Из прошлого нашего народа	О. Тихомиров «На поле Куликовом». С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»). А. Куприн «Белый пудель» (отрывки). Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью...». Ю. Коринец «У Могилы Неизвестного Солдата».
Из произведений зарубежных писателей.	В. Гюго «Гаврош» (отрывки). М. Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывок). С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (отрывки). Г.Х. Андерсен «Русалочка» (отрывок).

6. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С ОПРЕДЕЛЕНИЕМ ОСНОВНЫХ ВИДОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

№		Тема урока	Кол-во часов	Основные виды деятельности
		Устное народное творчество- 2ч.		
1.	1	Считалки. Заклички - приговорки. Потешки.	1	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
2.	2	Пословицы и поговорки. Загадки.	1	
		Сказки -5 ч		
3	1	Никита Кожемяка	1	
4	2	Как наказали медведя,	1	
5	3	Золотые руки	1	
6	4	Морозко	1	
7	5	Два Мороза	1	
8	6	Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях	1	
9	7	Серая Шейка	1	
				Выразительное чтение сказок, передача содержания сказок по плану. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Обогащение знаний обучающихся об устном народном творчестве разных народов, об Общности сюжетов, о характеристиках персонажей, признаках национальных традиций. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь;
Картины родной природы. Лето.-6ч.				
10	1	Г. Скребницкий «Июнь». И. Суриков «Ярко солнце светит»	1	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении
11	2	А. Платонов «Июльская гроза».	1	
12	3	А. Прокофьев «Березка».		

		Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату».	1	знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения. Делить на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного. Уточнение и расширение знаний обучающихся об изменениях природы осенью, о подготовке животных и птиц к зиме; Знакомство с поэтическими произведениями позволит развивать эстетические представления о красоте русской природы. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, Самостоятельно делить на части несложный по структуре и
				содержанию текст. Называть отличительные признаки времён года, подтверждая примерами из текстов. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места,
Картины родной природы. Осень – 3 ч.				
13.	1	Г. Скребицкий «Сентябрь».	1	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
		И. Соколов-Микитов «Золотая осень».		
14.	2	К. Бальмонт «Осень».	1	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;
		Г. Скребицкий «Добро пожаловать!».		
15.	3	В. Астафьев «Осенние грусти».	1	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте;

.		И. Бунин «Первый снег».		Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Чтение диалогов; Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Воспроизводить по памяти последовательность событий в изученных произведениях. Формирование положительного отношения детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к педагогам. Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранных текста; Умение дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе;
				обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя
О друзьях – товарищах- 8ч.				
16.	1	Ю. Яковлев «Колбочка»	1	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Словесное чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Чтение диалогов; Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.
17.	2	Ю. Яковлев «Колбочка».	1	
18.	3	Ю. Яковлев «Рыцарь Вася».	1	
19.	4	Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома».	1	
20.	5	В. Медведев «Фосфорический мальчик».	1	
21.	6	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	
22.	7	Л. Воронкова «Дорогой подарок»	1	

23.	8	Я. Аким «Твой друг».	1	Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Воспроизводить по памяти последовательность событий в изученных произведениях. Формирование положительного отношения детей к школе, одноклассникам, уважительному отношению к педагогам. Активно участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста; Умение дать характеристику главным героям произведения и их поступкам по плану. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; обращаться за помощью и принимать помощь;
Басни И. Крылова -3ч.				
24.	1	«Ворона и лисица».	1	Овладение элементарными приёмами анализа басни с помощью учителя. Уметь читать басню. Понимать содержание басни. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, Умение находить сходства и различия в морали басни. Активно
25.	2	«Щука и кот».	1	
26.	3	«Квартет».	1	
				участвовать в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текста; Умение дать характеристику главным героям произведения. Адекватно оценивать собственное поведение, Давать оценку поступков главных героев изученного произведения. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, Слышать инструкцию учителя.
Спешите делать добро- 9ч.				
27.		Н. Хмелик «Будущий олимпиец».	1	Правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание; Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы
28.		О. Бондарчук «Слепой домик».	1	
29.		В. Осеева «Бабка»	1	
30.		А. Платонов «Сухой хлеб».	1	
31.		А. Платонов «Сухой хлеб».	1	
32.		В. Распутин «Люся»	1	
33.		В. Брюсов «Труд».	1	

34.		Р. Рождественский «Огромное небо».	1	на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Чтение диалогов; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Уметь давать характеристику героям в сравнении; Воспроизводить текст по памяти по заранее составленному плану. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий и жизненных ситуациях, слышать инструкцию учителя.
	Картины родной природы. Зима. -8ч.			
35.	1	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою».	1	Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оценивать поступки главных героев произведения.
36.	2	К. Скребицкий «Декабрь».	1	
37.	3	К. Бальмонт «К зиме».	1	
38.	4	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1	
39.	5	Г. Скребицкий «Всяк по-своему».	1	
40.	6	С. Есенин «Поет зима – аукает».	1	
41.	7	С. Есенин «Береза».	1	
42.	8	А. Пушкин «Зимняя дорога».	1	
		Весна -10ч		
43.	1	Г. Скребицкий «Март».	1	
44.	2	А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает».	1	
45.	3	Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы».	1	
46.	4	Г. Скребицкий «Весна – красна».	1	
47.	5	Г. Скребицкий «Грачи	1	

		прилетели». Г. Скребицкий «Заветный кораблик».		
48	6	Г. Скребицкий «В весеннем лесу». А. Толстой «Весенние ручьи».	1	
49	7	А. Пушкин «Гонимы вешними лучами».	1	
50	8	А. Блок «Ворона». Е. Серова «Подснежник»	1	
51	9	И. Соколов-Микитов «Весна». И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом».	1	
52	10	С. Есенин «Черемуха». Я. Аким «Весна, весною, о весне».	1	
О животных- бч.				
53.		Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка».	1	Делить на части несложных по структуре и содержанию тексты (с помощью учителя) на основе готового плана после предварительного анализа; Осознанное,
54.		А. Толстой «Желтухин»	1	правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя; Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов; Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации; Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте; Пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки; Уметь читать диалоги; самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещённым в книге для чтения. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию, Самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст Воспроизводить по памяти и по плану содержание прочитанного. Составлять план прочитанного с помощью учителя на основе вычленения главного. Участвовать в коллективном обсуждении прочитанных произведений, Устанавливать простейшие взаимосвязи в прочитанном тексте. Уметь слушать собеседника и отвечать полным ответом на поставленные вопросы; Вступать в контакт и работать в коллективе; Обращаться за помощью и принимать помощь; Слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности. Уметь удерживать целенаправленность в учебной деятельности. Адекватно
55.		К. Паустовский «Кот Ворюга».	1	
56.		Б. Житков «Про обезьянку»	1	
57.		Э. Асадов «Дачники».	1	
58.		Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны».	1	
59.		С. Михалков «Будь человеком».	1	

				реагировать на внешний контроль и оценку. Самостоятельная организация своего рабочего места, Умение определять важность или необходимость выполнения различных заданий в учебном процессе и жизненных ситуациях, Слышать инструкцию учителя.
Из прошлого нашего народа.- 5ч.				
60	1	О. Тихомиров «На поле Куликовом.»	1	Читать произведения доступные по содержанию осмысленно и выразительно. Ознакомиться со страничками истории своей страны. Овладеть элементарными приёмами анализа произведений. Осознанное восприятие и оценка содержания. Извлекать под руководством педагога необходимую информацию. Уметь выделять главное в произведение,
61	2	С. Алексеев «Рассказы о войне 1812 года. Ключи»	1	
62	3	А. Куприн «Белый пудель»	1	
63	4	Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!»	1	
64	5	Ю. Коренец «У Могилы Неизвестного Солдата».	1	
Из произведений зарубежных писателей- 4ч.				
65	1	В. Гюго «Гаврош»	1	
66	2	М. Твен «Приключения Тома Сойера»	1	
67	3	С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»	1	
68	4	Г. Х. Андерсен «Русалочка».	1	
		ИТОГО	68 ч	

7.ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- 1 Учебник: Чтение. 5 класс: учебник для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 17-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2018..
- 2.Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)/М-во образования и науки Рос. Федерации. – М.: Просвещение, 2017.
2. Рабочие программы по учебным предметам. ФГОС образования обучающихся с интеллектуальными нарушениями. Вариант 1. 5 - 9 классы. Русский язык. Чтение. Мир истории. История Отечества / Э.В. Якубовская, М.И. Шишкова, И.М. Бгажнокова. – М.: Просвещение, 2018.